


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического совета  
университета  
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического  
совета университета  
 С.В. Соловьёв  
«22» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и Литература

Квалификация: бакалавр

## **1. Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Зарубежная литература XIX века» являются:

- получение знания основных проблем, заявленных в зарубежной классике, и специфики их индивидуального решения в творчестве того или иного писателя;
- приобретение умения выявлять общечеловеческое и национальное в проблематике и идейном содержании рассматриваемых произведений, соотносить их с идеологическим контекстом прошлого и настоящего;
- получение представления об общих особенностях и закономерностях историко-литературного процесса в Германии, Англии, Франции и Америки XIX столетия;
- приобретение умения использовать идейное содержание зарубежной классики в процессе духовно-нравственного развития личности ученика, в формировании его гражданской позиции.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции следующих профессиональных стандартов:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550);

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 625н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина (модуль) «Зарубежная литература XIX века» (Б1.В.02.04) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули), модуль «Предметно-содержательный (литература)»

Предшествующие дисциплины (модули), способствующие более прочному усвоению учебного материала «Зарубежной литературы XIX века», – «Литература античности, Средних веков и эпохи Возрождения», «Зарубежная литература XVII-XVIII веков», «Литературоведение».

Дисциплина (модуль) «Зарубежная литература XIX века» предусматривает изучение наиболее характерных особенностей историко-литературного процесса данного периода. Изучение данной дисциплины (модуля) является необходимой основой для последующего изучения дисциплины (модуля) «Зарубежная литература XX века».

Освоение дисциплины (модуля) является основой для подготовки к государственной итоговой аттестации.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить следующие трудовые функции и трудовые действия:

Код общепроф	Код и наименован	Код и наименование	Код и наименован	Наименование трудовых действий
-----------------	---------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------------------

Профессиональная и профессиональная компетенция	Код профессионального стандарта (ПС)	Код обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Код трудовых функций (ТФ)	Описание (ТД)
ПК-8	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	<b>Код А</b> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</li> <li>- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;</li> <li>- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>- планирование и проведение учебных занятий;</li> <li>- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</li> <li>- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</li> <li>- формирование универсальных учебных действий;</li> <li>- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ);</li> <li>- формирование мотивации к обучению;</li> <li>- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.</li> </ul>
ПК-8			А/02.6 Воспитательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>- реализация современных, в том</li> </ul>

			<p>Б</p> <p>числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</li> <li>- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;</li> <li>- проектирование и реализация воспитательных программ;</li> <li>- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</li> <li>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li> <li>- помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления;</li> <li>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</li> <li>- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в</li> </ul>
--	--	--	--

				решении вопросов воспитания ребенка.
ПК-8			А/03.6 Развивающа я деятельн ость	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</li> <li>- оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;</li> <li>- применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;</li> <li>- освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</li> <li>- оказание адресной помощи обучающимся;</li> <li>- взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</li> <li>- разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;</li> <li>- освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности,</li> </ul>

				<p>самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения;</li> <li>- формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.</li> </ul>
ПК-8		<p><b>Код В</b> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ</p>	<p>В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира;</li> <li>- определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития;</li> <li>- определение совместно с обучающимися, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т. д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся;</li> <li>- планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся,</li> </ul>

				<p>уточнение и модификация планирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры, и развития навыков поликультурного общения;</li> <li>- совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения;</li> <li>- организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.</li> </ul>
ПК-8			<p>А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации;</li> <li>- определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования);</li> <li>- определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий;</li> <li>- разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;</li> <li>- ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)).</li> </ul>

В результате освоения программы дисциплины (модуля) у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

*универсальная:*

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

*профессиональная:*

ПК-8. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

Код и	Код и	Критерии оценивания результатов обучения
-------	-------	--

наименование универсальной компетенции	наименование индикатора достижения универсальных компетенций	низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
<b>Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление</b>					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-1 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Не может</b> демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Хорошо</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Уверенно</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
	ИД-2 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Не может</b> демонстрировать умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации умений осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Хорошо</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Уверенно</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
	ИД-3 <sub>УК-1</sub> – Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Не может</b> сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Допускает ошибки</b> при сопоставлении разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Достаточно успешно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Уверенно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения
	ИД-4 <sub>УК-1</sub> – Осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	<b>Не может</b> осуществлять синтез информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку, принимать обоснованное решение	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении синтеза информации, аргументированном формировании собственного суждения и оценки, принятии обоснованного решения	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	<b>Уверенно</b> осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение



	ИД-5 <sub>УК-1</sub> – Определяет практические последствия возможных решений задачи.	<b>Не может</b> определить практические последствия возможных решений задачи.	<b>Допускает ошибки</b> при определении практических последствий возможных решений задачи.	<b>Достаточно успешно</b> определяет практические последствия возможных решений задачи.	<b>Уверенно</b> определяет практические последствия возможных решений задачи.
<b>Тип задач профессиональной деятельности: методический</b>					
ПК-8. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ИД-1 <sub>ПК-8</sub> – Демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Не может</b> демонстрировать знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Достаточно успешно</b> демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Уверенно</b> демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области
	ИД-2 <sub>ПК-8</sub> – Осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими и целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта	<b>Не может</b> осуществлять отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении и отбора предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта	<b>Уверенно</b> осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта
	ИД-3 <sub>ПК-8</sub> – Владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом	<b>Не может</b> овладеть предметными знаниями, отбирать вариативное содержание с учетом	<b>Допускает ошибки</b> при овладении предметными знаниями, отборе вариативного содержания с	<b>Достаточно успешно</b> владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с	<b>Уверенно</b> владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с

	образовательных программ	образовательных программ	учетом образовательных программ	учетом образовательных программ	образовательных программ
--	--------------------------	--------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*знать:* разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения, особенности историко-литературного процесса зарубежной литературы XIX века, его хронологию; развитие жанров; содержание художественных текстов, входящих в обязательный минимум.

*уметь:* демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему, произвести проблемно-художественный анализ произведений изучаемого периода; работать с научными исследованиями (статьями, монографиями); анализировать не только художественный текст, но и научные концепции;

*владеть:* основными положениями научной организации педагогической деятельности, основными навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы XIX века.

### **3.1. Матрица соотнесения разделов/ тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальной и профессиональной компетенций**

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Компетенции		
	УК-1	ПК-8	Общее количество компетенций
Раздел 1. Зарубежная литература XIX века. Романтизм	*	*	2
Тема 1.1. Романтизм как литературное направление. Романтизм в Германии. Творчество Э. Т. А. Гофмана.	*	*	2
Тема 1.2. Романтизм в Англии. Творчество Дж. Байрона.	*	*	2
Тема 1.3. Романтизм во Франции. Творчество В. Гюго.	*	*	2
Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Реализм.	*	*	2
Тема 2.1. Критический реализм во Франции. Творчество О. де Бальзака	*	*	2
Тема 2.2. Критический реализм во Франции. Творчество Ф. Стендаля.	*	*	2
Тема 2.3. Критический реализм в Англии. Творчество Ч. Диккенса	*	*	2
Тема 2.4. Критический реализм в Англии. Творчество У. Теккерея.	*	*	2

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц, 108 ак. часов.

#### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид занятий	Количество ак. часов	
	по очной форме обучения	по заочной форме обучения
	Семестр 8	5 курс, летняя сессия
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем	42	12
Аудиторные занятия, из них	42	12
лекции	18	4
практические занятия	24	8
Самостоятельная работа, в т.ч.	30	87
Выполнение контрольной работы, написание реферата	16	13
подготовка к практическим занятиям	8	30
заучивание наизусть и чтение текстов	4	40
подготовка к тестированию и экзамену	2	4
Контроль	36	9
Вид итогового контроля	экзамен	экзамен

#### 4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	<i>Раздел 1. Зарубежная литература XIX века. Романтизм.</i>	8	2	УК-1, ПК-8
2	Тема 1.1. Романтизм как литературное направление. Романтизм в Германии. Творчество Э. Т. А. Гофмана.	2	2	УК-1, ПК-8
3	Тема 1.2. Романтизм в Англии. Творчество Дж. Байрона.	2	-	УК-1, ПК-8
4	Тема 1.3. Романтизм во Франции. Творчество В. Гюго.	4	-	УК-1, ПК-8
5	<i>Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Реализм.</i>	10	2	УК-1, ПК-8
6	Тема 2.1. Критический реализм во Франции. Творчество О. де Бальзака	2	2	УК-1, ПК-8

7	Тема 2.2. Критический реализм во Франции. Творчество Ф. Стендаля.	2	-	УК-1, ПК-8
8	Тема 2.3. Критический реализм в Англии. Творчество Ч. Диккенса	4	-	УК-1, ПК-8
9	Тема 2.4. Критический реализм в Англии. Творчество У. Теккерея.	2	-	УК-1, ПК-8

#### 4.3. Практические занятия

№	Наименование занятия	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	очная форма обучения	
1	Проблема искусства в эстетике Новалиса и образ поэта в романе «Генрих фон Офтердинген»	2	-	УК-1, ПК-8
2	Романтическая мифологизация и сатира в сказке Э.-А.-Т. Гофмана «Крошка Цахес»	2	2	УК-1, ПК-8
3	Поэма Дж. Г. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда». Проблема жанра и метода	2	2	УК-1, ПК-8
4	Французский исторический роман. В. Гюго. «Собор парижской богородицы»	4	2	УК-1, ПК-8
5	Поздний американский романтизм. Э. По. «Ворон»	2	-	УК-1, ПК-8
6	Роман Ф. Стендаля «Красное и черное» как социально-политический реалистический роман	4	-	УК-1, ПК-8
7	Социально-исторический детерминизм характера в повести О. де Бальзака «Гобсек»	2	-	УК-1, ПК-8
8	Особенности творческого метода Г. Флобер (по роману «Госпожа Бовари»)»	2	2	УК-1, ПК-8
9	Гуманистические тенденции и их воплощение во повести Ч. Диккенс. «Рождественская песнь в прозе»	2	-	УК-1, ПК-8
10	У. Теккерей. «Ярмарка тщеславия»	2	-	УК-1, ПК-8

#### 4.4. Лабораторные работы не предусмотрены.

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Разделы дисциплины	Вид самостоятельной работы	Объем ак. часов	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Раздел 1. Зарубежная	подготовка к практическим занятиям	8	25
	заучивание наизусть и чтение текстов	4	18

литература XIX века. Романтизм.	подготовка к тестированию и экзамену	2	2
	написание реферата	1	2
Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Реализм.	подготовка к практическим занятиям	8	18
	заучивание наизусть и чтение текстов	4	18
	подготовка к тестированию и экзамену	2	2
	написание реферата	1	2
Итого:		30	87

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине:

1. Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 1 от «16» сентября 2021 г.).

#### **4.7. Содержание разделов дисциплины (модуля)**

##### **РАЗДЕЛ 1. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. РОМАНТИЗМ.**

*Тема 1.1. Романтизм как литературное направление. Романтизм в Германии. Творчество Э. Т. А. Гофмана*

Основные черты романтизма как литературного метода и литературного направления. Смысл слова «романтизм». Шлегель о возникновении романтизма. Философия Шлегеля. Философские истоки. (Кант – «вещь в себе», Шлегель - выходить за пределы, двоемирие). Любовь, природа, историзм в понимании романтиков. Влияние русской литературы на европейский романтизм во второй половине XIX века.

Мировосприятие и эстетические принципы Э. Т. А. Гофмана. Своеобразие романтизма в творчестве Гофмана. Противопоставление личности и среды. Художественное исследование различных форм разрыва героя со средой (уход в монастырь, союз с фантастическими силами). Гофманская теория о «музыкантах» и «немузыкантах». Сказка «Золотой горшок». Творческие принципы Гофмана-романтика в сказке «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер». Своеобразие гофманского двоемирия. Двуплановая структура произведения. Романтическое столкновение уродства и красоты, добра и зла. Роль запаха, цвета и звука для создания двоемирия.

Позднее творчество Гофмана. Роман «Житейские воззрения кота Мурра в купе с фрагментами биографии капельмейстера Иоганнеса Крейсlera случайно уцелевшими в макулатурных листах». Композиция «Житейских воззрений кота Мурра» как воплощение измененных представлений о современности и способе отражения в литературе.

*Тема 1.2. Романтизм в Англии. Творчество Дж. Байрона*

Отражение событий и идей французской революции в эстетике английских романтиков, представителей «озерной школы». Начало литературной деятельности Дж. Байрона. Политические убеждения и выступления в палате лордов. Романтическое мироощущение писателя, сочетание бунтарства, сатиры и трагически окрашенного индивидуализма.

Поэма Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда» как новый тип романтической поэмы. Эпическое и лирическое начало в поэме. Байроническое восприятие природы. Романтическое представление о душе человека, которая способна заключить в себе целую вселенную. Характер Чайльд Гарольда: отражение авторского сознания, тема разочарования и одиночества. Осуждение политической инертности персонажа. Значение поэтических посланий и песен, сочиненных Чайльд Гарольдом. Лирический герой поэмы.

Концепция индивидуализма и особенности поэтики в «восточных» поэмах Байрона («Корсар», Абидосская невеста», «Гяур», «Лара») Композиция «восточных поэм, их связь с традицией баллады. Тема индивидуализма, единоличного права решать, что является добром, а что злом. Понятие о байроническом герое. Самоанализ личности в монологе. Попытка героя преодолеть одиночество в борьбе и общении с людьми.

Лирика Байрона лондонского периода. Раскрытие в ней сначала замкнутого, а затем «открывающегося» внутреннего мира поэта. Преодоление мотивов одиночества и скорби. Цикл «Еврейские мелодии». Политические стихи Байрона.

Позднее творчество Байрона. Драматическая поэма «Манфред». Тема страдания одинокого, все познавшего человека от сознания своей неискупимой вины, от невозможности найти забвение. Образы Манфреда, Каина и Люцифера. Конфликт человека и высшей силы. Новая тенденция в решении конфликта: восставший против высшей силы выступил не только за себя. Незавершенный роман Дж. Байрона «Дон Жуан». Специфика жанра, сюжета, проблематика, предмет иронии и способы ее создания. Авторское Я в романе. Роль лирических отступлений. Основные темы романа.

### *Тема 1.3. Романтизм во Франции. Творчество В. Гюго*

Романтизм во Франции. Творчество В. Гюго. Мировоззрение В. Гюго. Провозглашение принципов романтической эстетики в предисловии к «Кромвелю». Представление о характере творческой личности. Романтические черты стихотворного сборника «Восточное». Размышления В. Гюго о жанре романа. Статьи «О лорде Байроне» и «О Вальтере Скотте». Романтический театр В. Гюго. Драма «Эрнани». Специфика конфликта и историзма драмы «Эрнани». Любовный конфликт как двигатель интриги. Сила страстей в создании образов главных героев.

Роман Гюго «Собор Парижской богородицы» как попытка проанализировать прошлое. Своеобразие проблематики и поэтики романа. Тема рока и ее проявление в романе (рок догмы, рок закона, рок природы). Система социальных характеристик, полярное расположение действующих лиц (Клод Фролло, Эсмеральда, Квазимодо). Гротеск в создании характеров, соединение прекрасного и безобразного. Контраст внешний и контраст внутренний. Образ собора как главный символ романа. Собор и «двор чудес» как центры действия в историческом романе. Способы создания местного колорита в романе.

Политическая жизнь В. Гюго. Отношение писателя к революции 1848 года и бонапартистскому перевороту 1851 года. Причины эмиграции В. Гюго. Памфлеты «Наполеон Малый», «История одного преступления» и сборник стихов «Возмездие». Политические выступления В. Гюго. Участие в Конгрессе мира в Париже и Лозанне. События Парижской коммуны и противоречивая позиция Гюго. Сборник «Грозный год». Символика сборника.

Роман Гюго «Отверженные». Роль рока в романе. Конфликт добра и зла в романе. Абсолютизация в романе. Тема социальной трагедии народа. Преодоление трагедии путем революции. Несовместимость идей социального преобразования и идеи христианского милосердия. Основные герои романа. Способы их создания. Гротеск и его роль в романе. Авторская трагичная ирония. Справедливость социальная и общечеловеческая.

«Девяносто третий год» как новый этап в разработке жанра исторического романа. История создания романа. Смысл заглавия. Проблематика и поэтика романа. Революция в изображении Гюго – добро, свет и контрреволюция – зло, мрак. Образы – символы в романе (гильотина и мать). Проблема романтизма в позднем творчестве Виктора Гюго.

## РАЗДЕЛ 2. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. РЕАЛИЗМ.

### *Тема 2.1. Критический реализм во Франции. Творчество О. де Бальзака*

Творчество О. де Бальзака. О. де Бальзак. Философские, исторические, естественно-научные и экономические основы эстетики Бальзака. Предисловие к «Человеческой комедии», «Этюд о Бейле» как «фундамент» творчества писателя.

Философские этюды («Шагреновая кожа», «Неведомый шедевр», «Поиски абсолюта») как основа романов «Человеческой комедии». «Евгения Гранде»: эволюция характера под влиянием обстоятельств. Пути денег в романах Бальзака и роль ростовщика-банкира («Гобсек»). «Отец Горио» - сюжетный «узел» «Человеческой комедии»: сущность семейных отношений, способы изображения человека и внешнего мира. Тема утраченных иллюзий и нравственного идеала в «Утраченных иллюзиях». «Крестьяне» — новый тип социального романа, своеобразие композиции и структуры образов. Эволюция жанра романа в творчестве Бальзака, идея разобщенности и борьбы всех против всех как основа мировосприятия автора. Роль Бальзака в формировании французского реализма и натурализма. Бальзак в России.

#### *Тема 2.2. Критический реализм во Франции.*

##### *Творчество Ф. Стендаля*

Творчество Ф. Стендаля и политическая обстановка во Франции. Роль романтических исторических и психологических романов в формировании реалистического искусства. Основные темы и писатели. Роль романного творчества писателя во французском реализме.

Философия, этика и эстетика Стендаля («Расин и Шекспир», «Вальтер Скотт» и «Принцесса Клевская»).

Политические воззрения писателя. Тема Италии в творчестве Стендаля. «Ванина Ванини» - специфика жанра, связь с сюжетами и героями романов Стендаля. «Красное и черное» как реалистический социально-психологический роман. «Пармская обитель»-современная Франция под маской Пармы; причины неизбежности гибели главного героя. «Лишний человек» в творчестве Стендаля. Стендаль в России.

##### *Тема 2.3. Критический реализм в Англии. Творчество Ч. Диккенса*

Развитие английского реализма в условиях обостренных социальных конфликтов. Чартистское движение в Англии. Влияние чартизма на Ч. Диккенса и У. Теккерея. Чартистская поэзия. Э. Ч. Джонс.

Мировоззрение и эстетические взгляды. Ч. Диккенса. Борьба за избирательную реформу. Диккенс и чартистское движение. Утопический идеал Диккенса. Мысль о возможном мирном и счастливом существовании людей разных сословий. Периодизация творчества Диккенса.

Раннее творчество Диккенса. «Очерки Боза». Основная тема сборника – «дать маленькие зарисовки подлинной жизни и нравов». Сентиментальный характер некоторых очерков. Роман Ч. Диккенса «Посмертные записки Пикквикского клуба». Романтическое начало в романе. Сатирическое изображение верхов. Юмор Диккенса. Социальные романы 3-40-х годов. «Приключения Оливера Твиста» и «Жизнь и приключения Николаса Никкельби». Жанр жизнеописания. Широкая панорама жизни города. Проблема взаимоотношения человека и среды. Проблема положительного героя. Обличительный пафос романов.

Второй период творчества. «Рождественские рассказы». Утопизм Диккенса. Мировоззрение и эстетические взгляды. Ч. Диккенса. Борьба за избирательную реформу. Роман Диккенса «Домби и сын». Свообразие композиции романа. Основные сюжетные линии. Образ мистера Домби. Прием гиперболизации как основной прием сатирического изображения общества. Гиперболизации характера и внешности героев. Роль детали в создании характера. Образ маленького Поля. Образы людей из народа. Нравственный конфликт в романе Диккенса «Домби и сын». Сопrotивление маленького Поля, Флоренс, Эдит власти собственника (покорность, компромисс, протест). Кучер Тудл и его жена, капитан Катл. Белинский о романе.

##### *Тема 2.4. Критический реализм в Англии. Творчество У. Теккерея*

Раннее творчество У. Теккерея. Работа в качестве журналиста (сатирические очерки, заметки, пародии и карикатуры). Работа в еженедельном юмористическом журнале «Панч». Замысел и история создания «Книги снобов».

Жанр романа (чередующиеся очерки, эссе). Традиции Свифта и Филдинга. Широкая панорама действительности. Образ английского буржуа. Тема власти денег над людьми. Смысл слова «снобизм». Положения реалистической эстетики писателя: изображать только негативное, указать, как бороться со злом. «надо изобразить верно», «истина не всегда приятна, но истина лучше всего», «изобразить человека в натуральном виде».

Раннее творчество Теккерея. Роман «Ярмарка тщеславия». История создания романа. Вариации названия романа, их символика. Связь названия произведения с его темой и идеей. Образ Бекки Шарп. Приемы создания. Образ Эмилии Седли как образец викторианской женщины, нежной, кроткой пассивной. Контраст Ребекки и Эмилии. Контрастные судьбы. Панорамное изображение английского общества в романе «Ярмарка тщеславия»: купечество (семья Седли), поместное дворянство (семья Кроули) в системе оценок Ребекки Шарп, и иронизирующего повествователя. Историческое время в романе. Художественные приемы его создания.

Принцип подхода к историческому повествованию. Значение битвы при Ватерлоо для идейного понимания романа. Новое время в романе. Соотношение прошлого и настоящего Англии в трактовке человеческих взаимоотношений. Размышления о нравственном идеале. Связующее звено между автором и читателем. Образ Кукольника. Образ надтреснутого зеркала. Место авторских отступлений в романе.

Юмор в романе. Соотношение юмора и сатиры. Роль детали в романе. Композиционные особенности. Значение выступления «Перед занавесом» и заключительной части романа. Особенности повествовательной формы (стихия разноречия).

Позднее творчество У. Теккерея. Роман «Ньюкомы. Записки весьма respectable семейства». Отсутствие обличительного пафоса. Примирительные тенденции в творчестве У. Теккерея. Жанр семейной хроники. Образ Клайва Ньюкома. Н.Г. Чернышевский о романе. У. Теккерея в оценке Чернышевского.

## 5. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины (модуля) используются активные и интерактивные технологии образования: технологии лично-ориентированного образования, технология модульного обучения, технология проблемного обучения, кейс-технология, технология создания интеллект-карт, технология проведения учебной дискуссии, тренинговые технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

## 6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) «Зарубежная литература XIX века»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1.	Раздел 1. Зарубежная литература XIX века. Романтизм.	УК-1, ПК-8	Тестовые задания	43
			Темы рефератов	3
			Компетентностно-ориентированные задания	12



			Вопросы для экзамена	23
2.	Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Реализм.	УК-1, ПК-8	Тестовые задания	57
			Темы рефератов	4
			Компетентностно-ориентированные задания	13
			Вопросы для экзамена	23

## 6.2. Перечень вопросов для экзамена

1. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции при выявлении своеобразия и условий развития немецкого романтизма. УК-1, ПК-8
  2. Романтизм в литературе Германии. Периодизация и основные течения в литературе немецкого романтизма. УК-1, ПК-8
  3. Способность решать задачи духовно-нравственного развития при выявлении специфики двоемирия и принципов его воплощения в произведениях Э. Т. А. Гофмана. УК-1, ПК-8
  4. Реальность и фантастика в новеллах Э. Т. А. Гофмана «Золотой горшок» и «Крошка Цахес». УК-1, ПК-8
  5. Роман Э. Т. А. Гофмана «Жизненные воззрения Кота Мура»: сюжет, композиция, двоемирие. УК-1, ПК-8
  6. Способность решать задачи духовно-нравственного развития при выявлении комического и трагического в романе Э. Т. А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мура». УК-1, ПК-8
  7. Новелла Э. Т. А. Гофмана «Кавалер Глюк» как романтическая новелла. Образы исторических личностей в новелле. УК-1, ПК-8
  8. Художник и его произведения в новелле Э. Т. А. Гофмана «Кавалер Глюк». УК-1, ПК-8
  9. Поэты «Озерной школы». Поэтическое творчество У. Вордсворта и Р. Саути. УК-1, ПК-8
  10. Романтизм в литературе Англии. Проблематика английского романтизма. Место Дж. Байрона в английском романтизме. УК-1, ОПК-3, ОПК-8, ПК-8
  11. «Паломничество Чайльд Гарольда» Дж. Байрона как лиро-эпическая поэма. УК-1, ПК-8
  12. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции при выявлении изучении поэмы «Паломничество Чайльд-Гарольда» Дж. Байрона: явление рефлексирующего героя и отражение актуальных политических проблем в поэме. УК-1, ПК-8
  13. «Восточные» поэмы Дж. Байрона. Понятие о байроническом герое. УК-1, ПК-8
  14. «Восточные поэмы» Дж. Байрона. Романтический герой в поэме «Корсар». УК-1, ПК-8
  15. Роман Дж. Байрона «Дон Жуан»: композиция, сюжет, манера повествования. Авторские отступления и авторская интонация в поэме. Исторические реалии в поэме. УК-1, ПК-8
  16. Лирика Дж. Байрона: политические и лирические мотивы. Образы лирического героя. УК-1, ПК-8
  17. Лирика Дж. Байрона. Эволюция героя в творчестве Байрона. УК-1, ПК-8
- Особенности жанра исторического романа в творчестве В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери». УК-1, ПК-8

18. Система социальных характеров в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери». УК-1, ПК-8
19. Эстетические принципы Э. По. Мотивы и образы поэзии Э. По. УК-1, ПК-8
20. «Логические новеллы» Э. По. Э. По как первооткрыватель детективного жанра. Повествователь и главный герой. Включение научной информации в новеллу. УК-1, ПК-8
21. «Страшные» новеллы Э. По – темы и сюжеты, исследование разновидностей страха, изобразительные средства. УК-1, ПК-8
22. Стихотворение Э. По «Ворон»: своеобразие формы, выстраивание эмоционального воздействия. Статья Э. По «Философия творчества». УК-1, ПК-8
23. Роль Э. По в литературном процессе. Стихотворение «Улялюм». УК-1, ПК-8
24. Особенности реализма в зарубежной литературе XIX века. УК-1, ПК-8
- Ф. Стендаль. Эстетические взгляды Ф. Стендаля. УК-1, ПК-8
25. Соединение романтического сюжета и реалистического конфликта в новелле Ф. Стендаля «Ванина Ванини». УК-1, ПК-8
26. Роман Ф. Стендаля «Красное и черное». Особенности сюжета и композиции. УК-1, ПК-8
27. Система главных героев в романе Ф. Стендаля «Красное и черное». Самоанализ Ж. Сореля. УК-1, ПК-8
28. Проблема подвига в романе Ф. Стендаля «Пармская обитель». УК-1, ПК-8
29. Проблема власти собственника над людьми в повести «Гобсек» О. Бальзака УК-1, ПК-8
30. Проблема власти собственника над людьми в романе «Шагреновая кожа» О. Бальзака. УК-1, ПК-8
31. Конфликт в новелле О. Бальзака «Отец Горио». УК-1, ПК-8
32. Система характеров в новелле О. Бальзака «Отец Горио». УК-1, ПК-8
33. Французская литература после 1848 года. УК-1, ПК-8
34. Г. Флобер. Особенности мировоззрения писателя. УК-1, ПК-8
35. Роман Г. Флобера «Госпожа Бовари» как социально-политический роман. УК-1, ПК-8
36. Особенности сюжета романа Г. Флобера «Госпожа Бовари». УК-1, , ПК-8
37. Своеобразие структуры романа Г. Флобера «Госпожа Бовари»: основные линии романа, принцип последовательности, новеллистичность эпизодов. УК-1, ПК-8
38. Тема утраченных иллюзий в творчестве Г. Флобера. УК-1, ПК-8
39. Особенности сатиры и юмора в ранних произведениях Ч. Диккенса УК-1, ПК-8
40. Система персонажей в романа Ч. Диккенса «Домби и сын». УК-1, , ПК-8
41. Смысл названия романа Ч. Диккенса «Домби и сын» и его реализация в системе образов. УК-1, ОПК-3, ОПК-8, ПК-8
42. Проблематика и идейная сущность романа Ч. Диккенса «Домби и сын». УК-1, ПК-8
43. Социальный конфликт в романе Ч. Диккенса «Тяжелые времена. УК-1, ПК-8
44. Проблема воспитания в романе Ч. Диккенса «Домби и сын». УК-1, ПК-8
45. Проблема воспитания в романе «Тяжелые времена» Ч. Диккенса. УК-1, ПК-8
46. Своеобразие структуры романа «Тяжелые времена» Ч. Диккенса. УК-1, ПК-8

### 6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол. баллов)
Продвинутый (75 -100 баллов) «отлично»	знает - полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения;	тестовые задания (30-40 баллов), реферат (7-10 баллов),

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> <li>умеет</li> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- быстро и безошибочно иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> <li>владеет</li> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	<p>компетентностно-ориентированные задания (18-20) вопросы для экзамена (20-30 баллов)</p>
<p>Базовый (50-74 балла) «хорошо»</p>	<p>знает, но допускает неточности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал,</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> <li>неуверенно умеет</li> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> </ul>	<p>тестовые задания (20-29 баллов), реферат (5-9 баллов), компетентностно-ориентированные задания (10-17 баллов) вопросы для экзамена (15-19 баллов)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> <li>слабо владеет</li> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	
<p>Пороговый (35 - 49 баллов) «удовлетворительно»</p>	<p>знает, но допускает ошибки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал;</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p>с трудом умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> </ul>	<p>тестовые задания (14-19 баллов), реферат (4-7 баллов), компетентностно-ориентированные задания (6-9 баллов) вопросы для экзамена (11-14 баллов)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> <li>плохо владеет</li> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">Низкий (допороговый) (компетенции не сформированы) (менее 35 баллов)  «неудовлетворительно»</p>	<p>не знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал, сущностной части курса;</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного;</li> </ul> <p>не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>не владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с</li> </ul>	<p>тестовые задания (0-13 баллов), реферат (0-6 баллов), компетентностно-ориентированные задания (0-5 баллов) вопросы для экзамена (0-10 баллов)</p>

	<p>представителями разных народов, рас, культур,</p> <p>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</p> <p>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</p>	
--	---	--

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины, подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины».

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи романтизма (первая треть XIX века): учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М.: Юрайт, 2017. – 426 с. – (Бакалавр. Академический курс). – <https://www.biblio-online.ru/book/2886215F-0228-4F03-9A6C-A7896CC74087> — ISBN 978-5-534-01334-4.

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи реализма (вторая треть XIX века): учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М.: Юрайт, 2016. – 139 с. – (Бакалавр. Академический курс). – <https://www.biblio-online.ru/book/C8641894-C9D3-4AC3-944A-1140C7B114CE> – ISBN 978-5-9916-8328-9.

3. Учебно-методический комплекс дисциплины «Зарубежная литература XIX века» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

### **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Зарубежная литература конца 19, начала 20 веков: в 2 т. / Г.К. Зиновьева. – М., 2007. – 303 с.

2. История зарубежной литературы XIX века: учебник для академического бакалавриата / под ред. Е.М. Апенко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 418 с. // <https://biblio-online.ru/viewer/EB8D3B7F-2298-445B-89C8-E2ED8562ED3F#page/2>.

3. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы 19 века. Романтизм: учеб. пособие / Ж.В. Курдина. – М: Флинта, Наука, 2010. – 203 с.

### **7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

– Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);

– Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);

– Сайт Управления образования и науки Тамбовской области (<http://obraz.tmbreg.ru/>);

– Официальный сайт Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/>);

– Сайт «Всемирно кто учится». Электронные учебники (<http://www.alleng.ru/>);

– Основной сайт по Электронным образовательным ресурсам (<http://eor-np.ru/>);

– Официальный образовательный портал «Учеба» ([www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)) –

– Официальный сайт издательского дома «Первое сентября» (<http://www.rus.1september.ru/>)

## **7.4 Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

1. Трусова А.С. Методические указания для обучающегося по дисциплине «Зарубежная литература XIX века». – М., 2023.

## **7.5 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

### **7.5.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)

2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)

4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)

5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)

6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)

7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)

8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)

10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская

областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

### 7.5.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

### 7.5.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog/>)
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>).
7. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) (<http://gnpbu.ru>)
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) (<https://uisrussia.msu.ru/>)

– Официальный сайт международного научного журнала «Филологические науки» (<http://www.filolnauki.ru/>);

– Официальный сайт «Филология и лингвистика» (<http://www.filologia.ru/lingvisticheskie-zhurnaly>);

– Санкт-Петербургский государственный университет © 2009 Факультет филологии и искусств СПбГУ | Фонд «Русский мир» | Sakai@СПбГУ (<http://rusmir.philarts.spbu.ru/umk/studentam-rusistam>);

– Официальный сайт «Словесник» ([www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru));

– Российская национальная библиотека Санкт-Петербург (<http://www.nlr.ru/>);

– Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика ([http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/))

– Словарь литературоведческих терминов ([www.grammar.ru/](http://www.grammar.ru/));

– Словарь культуры ([www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/index.htm](http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/index.htm));

– Русские словари: Полезные ссылки. Ссылки на электронные словари, энциклопедии, библиотеки и лингвистические ресурсы ([www.slovari.ru/](http://www.slovari.ru/));

– Литература в Сети ([www.litera.ru](http://www.litera.ru)) ;

– Русский филологический портал ([www.philology.ru](http://www.philology.ru));

– Литературный портал «Русская литература» ([fplib.ru](http://fplib.ru)) ;

– Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН ([www.imli.ru](http://www.imli.ru));

– Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом) ([www.pushkinhouse.spb.ru](http://www.pushkinhouse.spb.ru))



#### 7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165</a>	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
3	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444</a>	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» ( <a href="https://docs.antiplagiat.ru">https://docs.antiplagiat.ru</a> )	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186</a>	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
5	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVu	<a href="https://www.adobe.com">Adobe Systems</a>	Свободно распространяемое	-	-
6	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVu	<a href="https://www.foxit.com">Foxit Corporation</a>	Свободно распространяемое	-	-

### 7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

### 7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: [miro.com](http://miro.com)
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

### 7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Практические занятия	УК-1, ПК-8
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Практические занятия	УК-1, ПК-8
3.	Технологии беспроводной связи	Практические занятия	УК-1, ПК-8

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные занятия проводятся в закрепленных за кафедрой социально-гуманитарных дисциплин аудиториях, а так же в других аудиториях университета согласно расписанию.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397) 2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049) 3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785) 4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCD FalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241) 5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232) 6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073) 7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий	1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно)
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	1. Доска классная 3 ств. (инв. № 41013601050) 2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. № 41013400796)	

<p>промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/26)</p>		
<p>Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)</p>	<p>1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892) 2. ПринтHP LaserJet1320 (инв. № 41013400930) 3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17" LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)</p>	<p>1. Комп. ADM Athlon II X3440/ ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0GbWD500 0AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202) 2. Принтер Canon LaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969) 3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364) 4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379) 5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тяг (инв. №№ 41013601123, 41013601126) 6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)</p>

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Зарубежная литература XIX века» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 125.

Автор: доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат филологических наук



Трусова А.С.

Рецензент: доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат филологических наук



Е.В. Кирпичева

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 8 от «05» апреля 2019 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «08» апреля 2019 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 8 от «25» апреля 2019 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 7 от «16» марта 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «13» апреля 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 8 от «23» апреля 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 10 от «08» июня 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «08» июня 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «25» июня 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 8 от «5» апреля 2021 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института  
протокол № 8 от «12» апреля 2021 года.  
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
Протокол № 8 от «22» апреля 2021 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 10 от «1» июня 2021 года.  
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института  
протокол № 10 от «15» июня 2021 года.  
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «24» июня 2021 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 9 от «1» марта 2022 года.  
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института  
протокол № 8 от «11» апреля 2022 года.  
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «21» апреля 2022 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 12 от «05» июня 2023 года.  
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института  
протокол № 10 от «13» июня 2023 года.  
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «22» июня 2023 года.